



© Marc Vanappelghem

1 Suite de la page 8

de la performance. Dans le domaine de la danse, ils complètent l'offre de qualité proposée par l'association pour la danse contemporaine (ADC).

Les théâtres, vivants et en mouvement

Dans une époque où l'écran nous occupe chaque jour un peu plus, les théâtres permettent le partage d'expériences communes. On s'y retrouve pour échanger, rire, pleurer, ou encore s'interroger. Le travail des artistes et des artisans y est fêté par un public, qui le temps d'un spectacle avec eux, se met en mouvement.

La Fête du Théâtre

Louis Jouvet a dit « Il n'y a pas de théâtre sans fraternité ». Une citation qui incarne bien la Fête du Théâtre, manifestation née en 2013 sous l'impulsion des institutions genevoises dans le but de réunir durant une semaine d'automne près de 20 théâtres et lieux culturels de la région.

Véritables journées portes ouvertes, la Fête du Théâtre incarne toute la diversité et la richesse de la scène théâtrale genevoise et invite le public de tous bords à la curiosité, à la découverte, à l'échange et au partage d'émotions et d'interrogations. Du théâtre à faire ensemble!

Pour en savoir plus
www.fetedutheatre.ch

L'Orangerie, oasis théâtrale au cœur de l'été

Si les saisons théâtrales se terminent traditionnellement en juin, la Ville offre depuis 35 ans au public genevois ou de passage une saison d'été à l'Orangerie. Sise au cœur du parc La Grange, la scène du théâtre de l'Orangerie est en effet l'une des plus anciennes de Genève. D'usage privé, on y jouait des pièces dans les serres dès 1856, alors propriété de la famille Favre. Celle-ci en fera don à la Ville de Genève en 1917, qui les rénovra en 1937 en perpétuant la double utilisation orangerie et théâtre.

La scène a ensuite été murée, avant de revivre sous l'impulsion du metteur en scène Richard Vachoux en 1982, qui fondera le

Théâtre poétique de l'Orangerie dans l'optique de proposer des spectacles également durant l'été, entre les saisons théâtrales.

A déguster bien frais au milieu de la verdure

Aujourd'hui, le théâtre propose une petite dizaine de spectacles de juin à septembre, accueillant le public dans un des plus beaux

poumons de verdure de Genève avec théâtre classique et œuvres contemporaines, mais aussi des propositions pluridisciplinaires. L'Orangerie propose aussi des expositions et des soirées musicales thématiques à vivre sur son accueillante terrasse ombragée. En parallèle de toute cette activité artistique, l'Orangerie reste aussi le lieu des jardiniers du Service des espaces verts. Les passionné-e-s de toutes les cultures se croisent donc en fin de journée dans ce petit paradis poétique genevois.

La Marmite : plongez dans le chaudron !

Projet soutenu par la Ville de Genève, la Marmite invite au théâtre de manière originale, avec des actions artistiques, culturelles et citoyennes. La Marmite vise à réunir, mettre en relation et faire dialoguer des gens qui, dans le train-train quotidien, n'en ont peut-être pas l'habitude, au hasard apprenti-e-s et artistes, travailleurs et travailleuses manuels-les et intellectuel-le-s, gens d'ici ou d'ailleurs. Des rencontres qui se font également en métissant les lieux de culture ou non, ainsi que les types de productions artistiques.

Un projet artistique

L'ambition de la Marmite est qu'une création commune vient couronner les moments de partage. Le projet artistique donne corps aux échanges du groupe, ponctue la réflexion et conclut le parcours entrepris.

Un projet citoyen

En mettant en relation des groupes sociaux différents, la Marmite incarne une dimension fondamentale de la culture : donner la parole à celles et ceux qui ne l'ont pas pour exprimer des revendications parfois non formulées, rendre public une nécessaire quête de la reconnaissance. La culture joue ainsi pleinement son rôle de porte-voix, portant l'expérience de personnes souvent démunies, de la sphère privée à la sphère publique.

Pour en savoir plus et pour participer
www.lamarmite.org