

Kevin	Quoi ?
Langue maternelle	
Wintana	Je ne peux pas...
Negar	BAISSÉ
Mauro	DEBOUT
Mariana	AU FOND
Behzad	Bonheur
Shewit	2 PAR 2
On pleure on pleure on pleure	
Kevin	
Henock	Amour
Narcisse	DE DOS
Babeker	RETOURNÉ
Negar	ASSIS DEMI-CERCLE
TEXTE D'Arbenit	DEBOUT
Toi Tu Te Tais	
Musique	
La sollicitude, la sollicitude, la sollicitude	
Diluxsika	Sollicitude
La sollicitude : final avec Kevin	EN LIGNE

Départ :

Ambiance bleue

Lampe piano allumée

Musique d'intro

Tout le monde arrive sur la scène et reste en mouvement

Puis une douche éclaire Kevin, au centre

Tout le monde s'arrête, position « interrogation »

Musique s'arrête

Lampe piano s'éteint

Kevin

La sollicitude c'est quelque chose qui se crée quand tu es détruit

Elle se forme quand tu commences à créer

C'est une chose qui est formée avec les choses que nous vivons

On vit pour être ce que nous sommes.

Elle est indépendante. Elle ne comprend pas les règles. Elle n'a pas de frontières.

Elle est globale, personnelle, on n'a pas besoin de la comprendre avec des mots

La sollicitude est intelligente

avec les gestes, les mimiques, les corps, les regards

elle se fait comprendre.

Douche s'éteint.

Tout le monde reste fixe.

Chacun dit sa phrase dans sa langue maternelle.

Diluxsika commence, se place derrière quelqu'un et dit sa phrase. Puis cette personne se déplace vers une autre et la chaîne continue.

Wintana se place au centre.

Tout le monde s'arrête en position « je ne peux pas parler, travailler, danser, etc. »

Douche s'allume.

Wintana

Moi j'ai perdu mon espoir (**Douche éteinte**)

C'était un moment difficile

Parce que je veux faire

Mais je ne peux pas faire

Je veux parler

Mais je ne peux pas parler

Je veux travailler

Mais je n'ai pas trouvé de travail

Je veux vivre

Mais je n'ai pas l'espoir

Et un jour, je mourrai

Je veux dire mon idée

Mais il n'y a personne pour l'écouter

Alors je pense parler jusqu'à être entendue de tous

Aujourd'hui j'ai trouvé mon espoir (**Douche s'allume**)

L'espoir est la lumière de la vie

Douche s'éteint.

Tout le monde se déplace.

Lampe piano s'allume.

Piano joue une musique d'accompagnement.

Douche s'allume.

Tout le monde s'arrête, position baissée.

Negar se place sous la douche.

Negar

Vallorbe au foyer

Personne ne m'aide

On m'attaque

On me tape

Personne ne m'aide

Je suis une fille

On m'attaque

Personne ne m'aide

J'appelle à l'aide

Je pleure dans les rues

Personne ne m'aide

Et finalement comme toujours c'est ma mère qui m'a aidée.

Musique s'arrête.

Douche s'éteint.

Lampe piano s'éteint.

Tout le monde va vers Negar pour la soutenir, Mauro juste derrière elle.

Douche s'allume.

Mauro vient se mettre sous la douche.

Mauro

Quand on a un rêve, tout le monde s'en fout
Quand tu suis tes rêves, ils disent « t'es fou »
Si tu demandes de l'aide, tu passes pour un clown
Et quand tu réussis, ils disent « c'est trop chou »

Là-bas, après les souffrances et la douleur
Tes paroles ne valent plus
Laisse tomber, il y a pas de sollicitude sans deuxième intention
tu aides juste quand il y a deux ou plusieurs intentions
Mais de toute façon tes critiques m'ont fait avancer
Alors : thank you

Douche s'éteint.

Mauro emporte tout le monde au fond de la scène, Mariana se détache et vient sous la douche.

Douche s'allume.

Mariana vient se mettre sous la douche.

Tout le monde s'arrête, position « feuille blanche ».

Mariana

Je suis ici sans inspiration
Devant une feuille blanche
Sans savoir quoi écrire

Mais sans écrire, je peux dire :
« c'est quoi, la sollicitude ? »
Oui, je peux

La sollicitude, c'est un geste
Un geste envers une personne qui jamais ne l'oubliera

Mais qui ne va pas l'oublier ?
La personne ?
Moi ?
Je ne sais pas
Mais moi, je ne l'oublierai pas

Douche reste allumée.

Tout le monde se déplace en disant « je ne l'oublierai pas ».

Behzad vient se mettre sous la douche.

Tout le monde s'arrête, position « bonheur ».

Behzad

J'adore quand je ne suis pas obligé
De faire attention à tout ce que je raconte
C'est là que je me rends compte
Que je suis avec les bonnes personnes
Le bonheur, c'est des moments joyeux
De plaisirs intimes
De partages chaleureux
D'amour ressenti ou donné
De minuscules ou grandes victoires

Douche reste allumée.
Lumière piano s'allume.
Tout le monde se déplace.
Piano joue une musique d'accompagnement.
Shewit vient se mettre sous la douche.
Tout le monde s'arrête deux par deux.

Shewit

La sollicitude, c'est un mot spécial
La vie est belle avec sollicitude
La vie est bête avec solitude

La sollicitude, c'est se donner de la force les uns aux autres.
La sollicitude c'est travailler en équipe.
A plusieurs on va vers le succès.

Si aujourd'hui vous m'écoutez
Ça veut dire que vous respectez mes mots et mon avis.

Si nous arrivions à nous aider
Nous nous remercierions de notre sollicitude.

Piano se termine.
Lampe du piano s'éteint.
Douche s'éteint.

**Tout le monde dit « on pleure, on pleure, on pleure », en boucle sans bouger.
Puis douche s'allume : silence et immobiles.
Kevin sort Shewit de la lumière.**

Kevin

On pleure à la naissance
On pleure en mourant
On pleure de joie
On pleure de tristesse
On pleure pour des choses
Mais les choses ne pleurent pas pour nous

Il pleure quand il pleut
Il rit quand il sourit
Il danse quand il marche
Il fait tout quand il ne fait rien
Et tout recommence quand tout est fini

**Douche reste allumée.
Tout le monde se déplace.
Henock se place sous la douche.
Tout le monde s'arrête, position « amour ».**

Henock
Amour
Tu me manques
Toi
Je pense à toi
Dans ma tête
Je te vois
Dans mon cœur
Tu es à moi
Quand je regarde les filles, je pense à toi
Quand je ne te vois pas, ça ne va pas
Tu es tout pour moi

Douche reste allumée.
Tout le monde se place de dos.
Narcisse se place sous la douche.

Narcisse

Tu croises quelqu'un au bord du chemin
Ou n'importe où
Qu'il soit n'importe qui
Qu'il ait n'importe quoi
N'importe quand
Petit ou grand
N'importe comment
Tu croises quelqu'un au bord du chemin
Une femme, un homme, un gamin
Noir, blanc, roux, châtain
Qui a n'importe quel besoin
Et toi tu lui tends la main

Tu ne réfléchis pas tu l'entends
Tu tends la main maintenant
Pas demain
Tu n'y mets pas tant de temps

Tu tends la main
C'est tout
Et en retour tu n'en attends rien
Ça n'a l'air de rien
Et pourtant c'est tout

Tu tends la main
C'est rien
C'est tout
Et pour moi c'est ça
Etre un être
Humain

Douche reste allumée.

Babeker commence son texte et s'approche de la douche.

Tout le monde se retourne peu à peu.

Babeker

Pour moi, la sollicitude, c'est

Respecter les autres et faire attention pour moi, et pour toi

On fait des choses ensemble toi et moi

On peut vivre notre vie ensemble

Je n'imagine pas de vie sans sollicitude

La sollicitude c'est respecter la nature :

On ne fait rien de mal à la nature

C'est aussi aider les autres dans leurs besoins

Pour moi, la sollicitude, c'est toujours faire attention

Parfois, quand les autres n'ont pas de sollicitude

je la fais à leur place

**Douche reste allumée.
Tout le monde s'assoit en demi-cercle.
Negar se place sous la douche.**

Negar

Il a toujours peint ses peintures avec un crayon noir
Ses profs étaient inquiets
Et beaucoup de chercheurs ont pensé qu'il avait une maladie qui lui faisait
voir toutes les couleurs en noir
Ils ont fait beaucoup d'expériences sur le petit garçon
Ils n'ont rien trouvé

Mais ils n'ont jamais su qu'il n'avait pas de crayons de couleurs

Tout le monde cherche à nous aider
Mais personne n'arrive à nous comprendre...

Douche reste allumée.

Tout le monde se lève, mais reste en demi-cercle.

Negar recule dans le demi cercle.

On dit le texte d'Arbenit l'un après l'autre, chacun une ligne :

La dernière chose que j'ai étudiée (Negar)

C'est la sollicitude (Mauro)

C'est un type de gratitude (Babeker)

On peut être dans la solitude (Henock)

Mais on peut aussi changer d'attitude (Wintana)

Oui, aujourd'hui c'est un peu la merditude (Diluxsika)

Toute la journée sur Internet (Shewit)

On ne fait pas de sport ou de fête (Mariana)

On reste toujours seul avec notre tête (Kevin)

Douche reste allumée.**Narcisse lance « Toi Tu Te Tais », tout le monde répète en boucle.****Narcisse se place sous la douche.****(accompagnement au piano ?)***Narcisse*

Pour toi

On se tue

Et on te

Respectait

Mais toi

T'es pas foutu

De t'en te-

Nir à c'que t'es

Descends des étoiles

Perds de l'altitude

Sois moins vaniteux

Et reviens sur terre,

tais-

Toi change ton atti-

tude et cesse de

Te croire

Tellement

extraordinaire

Toi Tu Te Tais

C'est pas contre toi

Mais quand pourras-tu

Etre moins piteux

Et plus adapté

Rester bien courtois

Un peu moins têtu

Un peu moins douteux

Et t'en contenter

Tu côtoies

Des gens sans vertu

Des gars calamiteux

Qui ont tout raté

Vas leur dire que toi

T'as pas ce statut

Qu'tu les trouves

douteux

Qu'tu vas les quitter

Tu fais ça et puis

Toi Tu Te Tais

Et tu t'apitoies

Sur cette foutue

Fille de pesteux

A n'en pas douter

Elle n'est pas pour toi

Elle se prostitue

Ça s'rait moins honteux

Si elle avortait

Fais pas tant d'histoires

C'est qu'une aventure

C'est révélateur

De ton manque de

critères

C'est notoire

Que tu es immature

Ecoute le pasteur

Récite un *pater*

Et puis après

Toi Tu Te Tais

T'es têtu toi mais

Toi Tu Te Tais

Toi tu crois que tu

Tutoies le succès tu

Te prends pour le roi

mais

T'es qu'un maladroit

Toi tu veux faire des

Tunes avec tes mots tu

Te crois le plus beau

mais

T'es qu'un rigolo

Toi tu crois faire des

Tubes mais t'es

dinstinc-

Tement hors con-

Texte, net-

Toie tes sales habi-

Tudes t'es pas hon-

Teux de croire en tes

Textes

Toi toi Tu tu Te te Tais

tais

C'est pas une fatwa,

contre toi

Qu'on est obtus,

penses-tu

Ou même gâteux

miteux

Qu'on s'en foutait mais

t'es

D'accord que pour toi

que toi

On s'est battus

débattus

Et te retenir

Etait adapté

Sous notre toit, tu vois

Ces turpitudes

C'est boiteux, honteux

Cette altérité

Alors toi, oui toi

C'est turlututu

Avant que j'te bute

Toi tu te tais

Douche s'éteint.**Lampe piano s'éteint.**

Lampe piano s'allume.

**Piano joue une musique d'ambiance pour préparer le texte « la sollicitude »
que tout le monde va répéter. Marche de tous.**

Tout le monde dit « la sollicitude » en boucle.

Tout le monde se déplace.

Douche s'allume.

Diluxsika vient se placer sous la douche.

Tout le monde s'arrête et se tait, position « sollicitude ».

Diluxsika

La sollicitude n'est pas solitude

La solitude n'est pas sollicitude

La sollicitude n'est pas aboutissement

L'aboutissement n'est pas commencement

La sollicitude c'est une nécessité

La nécessité n'est pas générosité

La sollicitude c'est une affaire

L'affaire n'est pas une limite

La sollicitude c'est un poème épique

Le poème épique c'est une équipe

La sollicitude c'est un intérêt

L'intérêt n'est pas un secret

La sollicitude c'est une joie

La joie est un parfois

Enfin c'est quoi la sollicitude ?

Moi, je ne sais pas

donc je vous le demande

la sollicitude c'est quoi?

Scène entière s'allume.

Tout le monde forme une ligne sur le devant de la scène, Kevin au milieu.

Narcisse lance : « la sollicitude » (à chaque ligne) et Kevin complète les phrases :

Kevin

La sollicitude, c'est protéger

La sollicitude, c'est libérer

La sollicitude, c'est encourager

La sollicitude, ce n'est pas interdire

La sollicitude, ce n'est pas la violence

La sollicitude, ce n'est pas le racisme

La sollicitude, c'est l'attention

La sollicitude, c'est l'amour

La sollicitude, c'est la vie

La sollicitude, c'est pas rien

La sollicitude, c'est pas tout

La sollicitude, UN POINT C'EST TOUT

Noir.