

Pièce *Youkizoum*, Cie Madok Madeleine Raykov - Théâtre Am Stram Gram 23 mars 2019

Pour notre troisième sortie culturelle, nous sommes allé.e.s voir la pièce *Youkizoum*, création du Théâtre Am Stram Gram, mise en scène par la comédienne et danseuse genevoise Madeleine Raykov. Cette œuvre, entre chant, danse et théâtre, parle du bonheur et des différentes formes qu'il peut prendre dans notre quotidien ou lors de situations extraordinaires.

Mais où se cache le bonheur ? Et si le bonheur pouvait se propager comme un parfum grâce aux battements d'ailes des papillons ? S'il pouvait s'apprendre comme l'alphabet ? S'il naissait d'une chanson ? Et si à l'école on apprenait aux enfants à reconnaître ce qui les rend heureux ? Voici ce que nous voulions découvrir ensemble avec nos participant.e.s.

Mise en bouche et parapluie

A notre arrivée, nous découvrons le Théâtre Am Stam Gram. Ce lieu coloré grouille de monde et toutes les générations confondues sont présentes pour voir la pièce. De grands oiseaux mobiles accrochés au plafond (imaginés par l'illustratrice Rébecca Dautremer) attirent notre attention. Ils seront d'ailleurs les témoins de notre animation du jour. Nous descendons les deux étages et nous nous réunissons dans le foyer du théâtre où règne une grande agitation.

Afin de rebondir sur notre sortie précédente pour le film *Chantons sous la pluie*, et toujours dans l'expectative d'éveiller la curiosité de nos participant.e.s, Nadja nous raconte l'histoire d'un parapluie qu'on ouvre et qui s'envole et qui parle des petits bonheurs.

« Il vente, il pleut. Lui, il vole ; s'en va, puis revient. Le petit bonheur finit toujours par revenir. C'est ça qui est bien. »

L'album se ferme, Nadja se tait et nous descendons dans la salle ; nous nous installons.

Ce spectacle où la musique et la danse sont omniprésentes nous emporte, nous enveloppe, nous met en joie et nous en savourons chaque instant. La suite successive de tableaux joyeux de petites et grandes joies nous invite à nous amuser comme des enfants. On devient tour à tour escaladeur.euse d'arc-en-ciel, enracineur.euse de rêves ou Youkizoumeur.euse ! Alesia assise en haut des gradins laisse éclater sa joie et rit beaucoup.

Bord de plateau

Après la représentation, nous avons la chance de pouvoir échanger avec les comédien.ne.s qui nous rejoignent ainsi que les autres spectateur.rice.s. Nous sommes une quarantaine de personnes à échanger et poser des questions sur le processus créatif de la pièce. Comment est-ce qu'on monte une pièce de théâtre ? Pourquoi choisir le thème bonheur ? La metteuse en scène nous avoue qu'elle voulait « remettre le bonheur à sa place » car ce n'est pas usuel qu'on parle du bonheur dans les arts vivants. Isabelle nous explique qu'elle a beaucoup aimé la pièce et que cela l'a inspirée pour nourrir son jeu de clown car elle joue dans une troupe à

Fribourg. Elle ajoute « je vous ai regardés sur la scène et je me suis dit qu'avec un nez rouge, moi aussi je pourrais faire ça ! ».



La recette du théâtre

Après ces riches échanges, nous montons au premier étage où un espace a été aménagé pour nous. Sous le regard attentif des grands oiseaux, nous échangeons encore sur nos impressions et Michèle nous lit, en guise d'introduction, cette phrase de John Lennon :

« Lorsque je suis allé à l'école, ils m'ont demandé ce que je voulais être quand je serai grand. J'ai répondu heureux. Ils m'ont dit que je n'avais pas compris la question. J'ai répondu qu'ils n'avaient pas compris la vie ».

Nous parlons de la pièce et des différentes formes théâtrales. Nous leur demandons quels sont les ingrédients nécessaires, à leurs avis, pour créer une bonne pièce de théâtre ? Quelle serait notre recette à nous, le groupe Joséphine Baker ? Les remarques et les idées fusent. Puis dans notre lancée, et comme dans *Youkizoum* où le bonheur se chante et se danse, nous décidons de chorégraphier notre recette du théâtre. Chaque participant.e invente un geste et un son avec son mot. En cercle, nous les répétons joyeusement.

Recette pour faire une bonne pièce de théâtre :

Il faut :

Bouger (Isabelle lève les bras)
Des costumes (Isabelle se gratte le nez)
Un miroir (Samuel lève le bras gauche et fait le son Yooou (kizoum))
Se sentir bien avec le public (Céline fait un sourire)
Des émotions (Laure lève les bras au ciel)
Un souffleur (on souffle tous et toutes ensemble)
De la lumière (Michèle agite ses doigts)
Des décors (Samuel agite les bras et chante un air crescendo)
Des rencontres (Ismaël croise ses doigts)
Le plaisir de faire des bêtises
Apprendre le texte
Un livre
De la musique

Un piano

Nous concluons notre rencontre du jour en leur demandant de préparer pour notre prochain rendez-vous du mois d'avril une recette du bonheur. Isabelle nous promet une recette pour la dernière visite, une recette version clown. On se réjouit.