

Le 15^e de l'urbanisme horloger a été tout feu... tout pluie

LA MÉTÉO A GÂCHÉ UNE PARTIE DES FESTIVITÉS ENTRE ANNULATIONS ET BRUNCH ARROSÉ...

Le 15^e anniversaire de l'inscription du Locle et de La Chaux-de-Fonds à l'UNESCO s'est terminé dimanche sur un bilan tout feu... tout pluie. La météo avec les avis de tempête et d'orages violents a annulé les événements loclois dès 16h. L'apéritif offert à la population et les animations musicales de fin de journée n'ont pas pu avoir lieu. À La Chaux dimanche, c'est le 1^{er} brunch de l'urbanisme horloger qui a été douché d'une fine pluie ne réunissant qu'une petite centaine de personnes.

Pour que la fête continue

Les visites guidées gratuites sur le thème du feu et des incendies ont rencontré un beau succès. Les deux visites en petit train touristique au Locle ont pratiquement fait le plein. Au Locle, un air du Sud et de vacances a plané sur le parvis de l'hô-

tel de ville pendant la distribution de plantes aromatiques.

Ce 15^e de l'urbanisme horloger ne s'arrête pas à ce week-end douché... La nouvelle brochure du parcours Feu & Lieu de La Chaux-de-Fonds est disponible chez Tourisme neuchâtelois à La Chaux-de-Fonds. Le dernier numéro des petits guides consacré aux deux vieilles villes des Montagnes y est lui en vente, ainsi qu'auprès du bureau promotionnel du Locle, au prix de 3 francs. Et le premier épisode du podcast *Angles droits* valorise les récits écrits de l'incendie de 1794 à La Chaux-de-Fonds, conservés aux archives communales. (Comm - Le Ô)

 Autres épisodes à suivre (sur Apple Podcasts, Spotify et le site de La CdF: <http://www2.chaux-de-fonds.ch/histoire-patrimoine/Podcast>).



Une petite centaine de personnes pour le brunch de l'urbanisme horloger. Mais des visites guidées, notamment du parcours Feu & Lieu, bien suivies. (CdF-as)

Une œuvre hétéroclite à Grand cargo

Réalisée grâce au travail d'un collectif provenant de bénéficiaires de l'aide sociale, l'œuvre vient d'être présentée à un public venu en nombre dans l'atelier des Cornes-Morel. À la base du projet, les services de l'aide sociale du canton soucieux, via de nombreux programmes, de favoriser l'insertion de personnes restées sur le carreau.

Initiés il y a moins d'une année, les contacts avec l'association la Marmite ont permis d'organiser cette première session d'une quinzaine de participants. Sensibilisés peu à peu au monde de l'art par des visites aux musées ou en assistant à

des spectacles, les bénéficiaires se sont progressivement transformés en créatifs. Accompagnés et coachés par l'artiste Lucas Schlaepfer, ils ont d'abord scénarisé l'œuvre par des descriptifs avant de la réaliser au fil des sept mois qu'a duré cet atelier créatif. Au bout de l'expérience une surprenante œuvre colorée en mouvement.

En trente ans d'existence des programmes de réinsertion, cet atelier culturel constitue une première pour les services de l'État. Au vu du succès rencontré, l'expérience sera renouvelée.

Anthony Picard



Colorée et en mouvement, l'installation réalisée par des bénéficiaires de l'aide sociale, a suscité l'attention. (ap)

Annonce

RESTAURANT
LE SAUT-DU-DOUBS

 225 Les Brenets,
2400 Les Brenets

 contact@saut-du-doubs.ch

 032 932 10 70

